

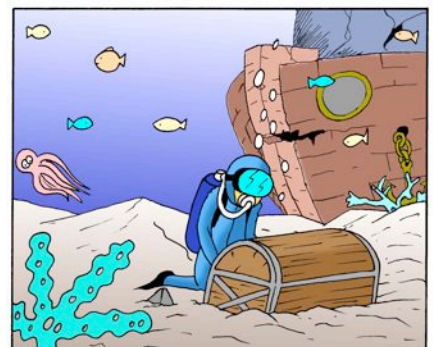
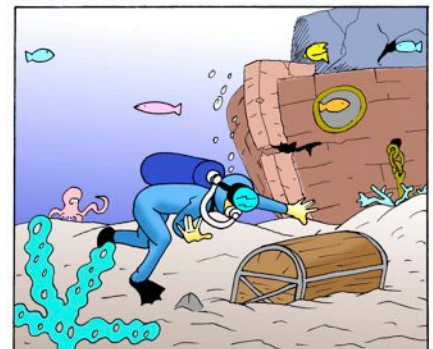
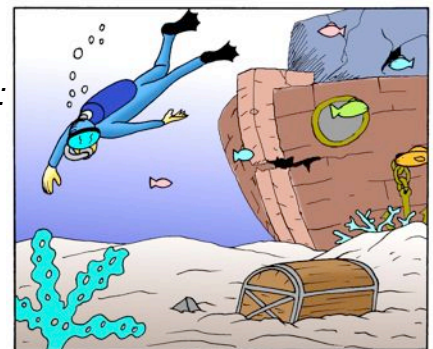
Es gibt zwei Arten von unechten Hauptsätzen: Solche, die sich leicht in „DASS-Sätze“, und andere, die sich leicht in „WENN-Sätze“ verwandeln lassen.

Übrigens: Der unechte Hauptsatz ist ein Nebensatz. Er heißt auch „Uneingeleiteter Nebensatz“.

<b>Beispiel</b>	Max sagte, <u>er habe leider keine Zeit.</u>	<u>Hört der Regen nicht auf,</u> so müssen wir umkehren.
<b>Art des Satzes</b>	Er steht nach den Verben des Sagens, Hörens, Denkens und Fühlens.	Der Satz drückt eine Bedingung aus.
<b>Stellung</b>	Nachsatz	Vordersatz
<b>Platz des konjugierten Verbs</b>	Das konj. Verb ist an 2. Stelle und steht meist im Konjunktiv.	Es eröffnet den Satz (wie bei einem Fragesatz).
<b>Ersatzkonjunktion</b>	<b>DASS</b>	<b>WENN</b>

**Unterstreiche den unechten Hauptsatz und stelle fest, ob es sich um einen „DASS-Satz“ oder einen „WENN-Satz“ handelt:**

- Er vermutete, der Schatzplan sei echt. ....„DASS-Satz“....
- Durchsuche ich das Wrack, werde ich die Truhe finden. ....
- Kann ich die Truhe bergen, bin ich reich. ....
- Er hofft, er werde einen Schatz finden. ....
- Habe ich die Kiste geöffnet, werde ich staunen. ....
- Er nimmt an, in der Kiste sei Gold. ....
- Er fürchtet, er habe sich getäuscht. ....
- Ich denke, es sei ihm eine Lehre .....
- Erzähle ich das meinen Freunden, werden sie lachen. ....
- Erwische ich den Kerl, wird er was erleben. ....
- Habe ich diese Übung fertig, begreife ich den unechten Hauptsatz.....
- Ich weiß, das ist kein Problem. ....
- Ist dieses Blatt ausgefüllt, lege ich es in meinen Ordner. ....



**Unechte Hauptsätze (Uneingeleitete Nebensätze) kommen in der Lyrik recht oft vor, z.B. beim „Taucher“ von Friedrich Schiller:**

Was sagen die Ritter zur Forderung des Königs, in die Tiefe der Charybdis zu springen? („Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp, zu tauchen in diesen Schlund hinab?“)

**Und wärftst du die Krone selber hinein, mich gelüstete nicht nach dem teuren Lohn.**

Es findet sich ein Jüngling, dem das Wagnis glückt.  
Doch der König will mehr:

**Und diesen Ring noch bestimm ich dir, versuchst du's noch einmal und bringst mir Kunde.**