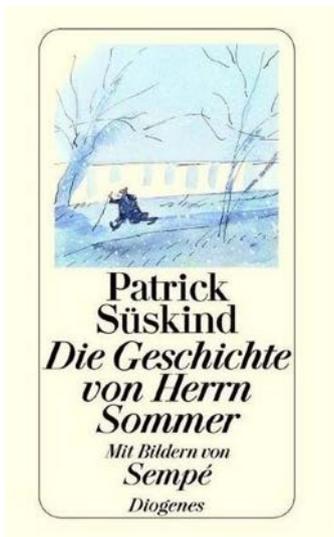


Satzverbindungen und Satzgefüge lassen sich zu komplizierten Satzgebilden (Satzperioden) vereinigen. Im folgenden Satz (!) fehlen 39 Kommas. Setze sie!

Zu der Zeit als ich noch auf Bäume kletterte lang lang ist's her viele Jahre und Jahrzehnte ich maß nur wenig über einen Meter hatte Schuhgröße achtundzwanzig und war so leicht dass ich fliegen konnte - nein das ist nicht gelogen ich konnte wirklich fliegen damals - oder wenigstens fast oder sagen wir besser es hätte seinerzeit tatsächlich in meiner Macht gelegen zu fliegen wenn ich es nur wirklich ganz fest gewollt und richtig versucht hätte denn... denn ich erinnere mich genau dass ich einmal um ein Haar geflogen wäre und zwar war das im Herbst in meinem ersten Schuljahr als ich von der Schule nach Hause ging und ein dermaßen starker Wind blies dass ich mich ohne die Arme auszubreiten so schräg wie ein Skispringer gegen ihn anlehnen konnte schräger noch ohne umzufallen und als ich dann gegen den Wind anlief über die Wiesen den Schulberg hinunter - denn die Schule lag auf einem kleinen Berg außerhalb des Dorfes - und mich nur ein bisschen vom Boden abstieß und die Arme ausbreitete da hob mich der Wind empor und ich konnte ohne Anstrengung Sprünge von zwei drei Metern Höhe und zehn zwölf Metern Weite machen - oder vielleicht

nicht ganz so weit und nicht ganz so hoch was spielt das für eine Rolle - jedenfalls flog ich beinahe und hätte ich nur meinen Mantel aufgeknüpft und beide Hälften in die Hände genommen und wie Flügel ausgebreitet dann hätte mich der Wind vollends emporgehoben und ich wäre mit größter Leichtigkeit vom Schulberg über die Talsenke zum Wald gesegelt und über den Wald hinweg hinunter zum See wo unser Haus lag und hätte dort zum grenzenlosen Staunen meines Vaters meiner Mutter meiner Schwester und meines Bruders die zum Fliegen alle schon viel zu alt und zu schwer waren hoch über dem Garten eine elegante Kurve gedreht um dann hinaus über den See zu schweben fast bis ans andere Ufer hinüber und mich endlich gemächlich zurücktragen zu lassen und immer noch rechtzeitig zum Mittagessen zu Hause einzutreffen.



(Patrick Süskind: „Die Geschichte von Herrn Sommer“)

Der Durchschnittsschreiber sollte solche Monstersätze vermeiden. Man kann auch mit spärlicher Verwendung von Satzgefügen in einem guten Stil schreiben. So ist übrigens auch die Kommasetzung einfacher! Im folgenden Text fehlen fünf Kommas. Setze sie:

An diesem Dienstag übten sie in der Schule die großen Buchstaben. Die Lehrerin hatte eine Brille mit dicken Gläsern. Die hatten keinen Rand. Sie waren so dick dass die Augen ganz leise aussahen. Zweiundvierzig Mädchen saßen vor der schwarzen Tafel und schrieben mit großen Buchstaben: DER ALTE FRITZ HATTE EINEN TRINKBECHER AUS BLECH. DIE DICKE BERTA SCHOSS BIS PARIS. IM KRIEGE SIND ALLE VÄTER SOLDAT. Ulla kam mit der Zungenspitze bis an die Nase. Da stieß die Lehrerin sie an. Du hast Krieg mit ch geschrieben Ulla. Krieg wird mit G geschrieben. G wie Grube. Wie oft habe ich das schon gesagt. Die Lehrerin nahm ein Buch und machte einen Haken hinter Ullas Namen. Zu morgen schreibst du den Satz zehnmal ab schön sauber verstehst du? Ja sagte Ulla und dachte: Die mit ihrer Brille. Auf dem Schulhof fraßen die Nebelkrähen das weggeworfene Brot.

(Wolfgang Borchert: „An diesem Dienstag“)

