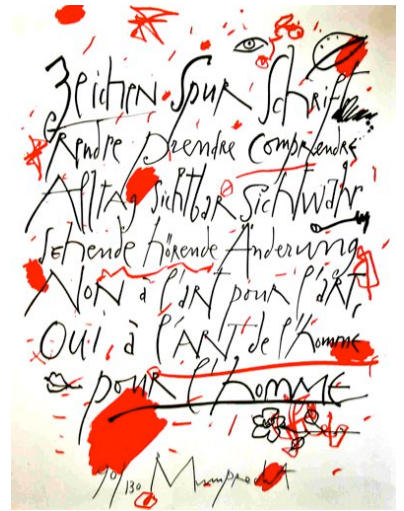


Was ist Kunst?

**Wenn man es kann, ist es keine Kunst.
Wenn man es nicht kann,
dann ist es erst recht keine.**

Rudolf Mumprecht:
*Non à l'art pour l'art,
Oui à l'art de l'homme
pour l'homme*



Gestern besuchten wir die Alte Pinakothek...; das war noch wahre Kunst, was im Barock und in der Renaissance geschaffen wurde.

Die Ve ist die Eröffnung einer Kunstausstellung.

Der Arbeitsraum des Künstlers heißt At.....

Das Oe..... ist das Gesamtwerk des Künstlers.

Kunst, die dem Künstler nichts einbringt, ist eine br..... Kunst.

Die Vorkämpfer für eine Idee oder eine Kunstrichtung nennen wir Av.....

Einige Stunden nach der Herzoperation war der Patient wegen eines Ku..... des Chirurgen verstorben.

Die Ko..... ist der künstlerische Aufbau eines Gemäldes, eines Romans oder dergleichen.

Die Fa..... des Opas mit seinem Borgward lassen zu wünschen übrig.

Die Co..... ist eine Kunstform, bei der Teile aus unterschiedlichem Material wie Gewebe, Papier, Fotos und dergleichen auf eine Fläche geklebt werden.

Eine Ga..... ist eine Kunsthandlung, die auch Ausstellungen veranstaltet.

Scheinkunst, z.B. Literatur oder Musik, die Anspruch auf Echtheit erhebt, aber unoriginell und geschmacklos ist, nennen wir Ki.....

Va..... ist die mutwillige Beschädigung oder Zerstörung von Kunstwerken.

Die Welt der Künstler nennen wir Bo , einen Kreis von Künstlern Zi.....

Welche Kunstrichtung wird beschrieben? (Barock, Romantik, Dadaismus, Art-déco, Surrealismus, Pop-art)

<i>Art deco</i>	Stilrichtung in Kunsthandwerk und Malerei der 1920er und 1930er Jahren. Klare geometrische Linien. - <i>Tamara de Lempicka</i>
	Europäische Kunstrichtung im 17. und frühen 18. Jahrhundert. Formenreichtum und üppige Verzierungen. <i>Rubens</i>
	literarisch-künstlerische Bewegung 1916 - 1922 als Protest gegen das Bürgertum. Absurde Sinnlosigkeit als Kunst. <i>Max Ernst</i>

	In den 1960er Jahren entstandene Strömung. Sie erhebt Dinge des modernen Alltags zur Kunst. <i>Andy Warhol</i>
	Strömung zu Anfang des 19. Jahrhunderts, gekennzeichnet durch ein stimmungsvolles Verhältnis zur Natur. <i>Caspar David Friedrich</i>
	Nach dem 1. Weltkrieg entstandener Stil, Darstellung des Überwirklichen, des Unbewussten und Traumhaften. <i>Salvador Dali</i>

Eine interessante Lektüre:



Ein Kunstfälscher ist ein kriminelles Genie. Er ist in der Lage, einen van Gogh zu malen, er führt die größten Kunstexperten hinter das Licht und betrügt gleichzeitig Museen und Sammler um Millionenbeträge. Nicht selten genießt er noch nach seiner Entlarvung Sympathie und Erfolg. Das Taschenbuch „Tatort Kunst“ erzählt von den größten Fälschern des 20. Jahrhunderts, von Han van Meegeren zum Beispiel, der Holland mit seinen Fälschungen in ein wahres Vermeer-Fieber versetzte, oder von Eric Hebborn, der Hunderte von Fälschungen verkaufte, ein Handbuch für Fälscher schrieb und kurz darauf ermordet wurde. Die Autorin Susanna Partsch berichtet von den Motiven und den Methoden der Fälscher und den Techniken, die sie verwendeten, um auch die Kenner zu überlisten. Betrüger waren jedoch zumeist auch die Händler, die das schnelle Geld liebten, und nicht selten die Experten, die sich an dem großen Geschäft beteiligten. Schließlich erfährt man aus dem Buch, wie man eine Fälschung entlarvt und mit welchen neuen Tricks der Kriminalkommissar von heute dabei konfrontiert wird.