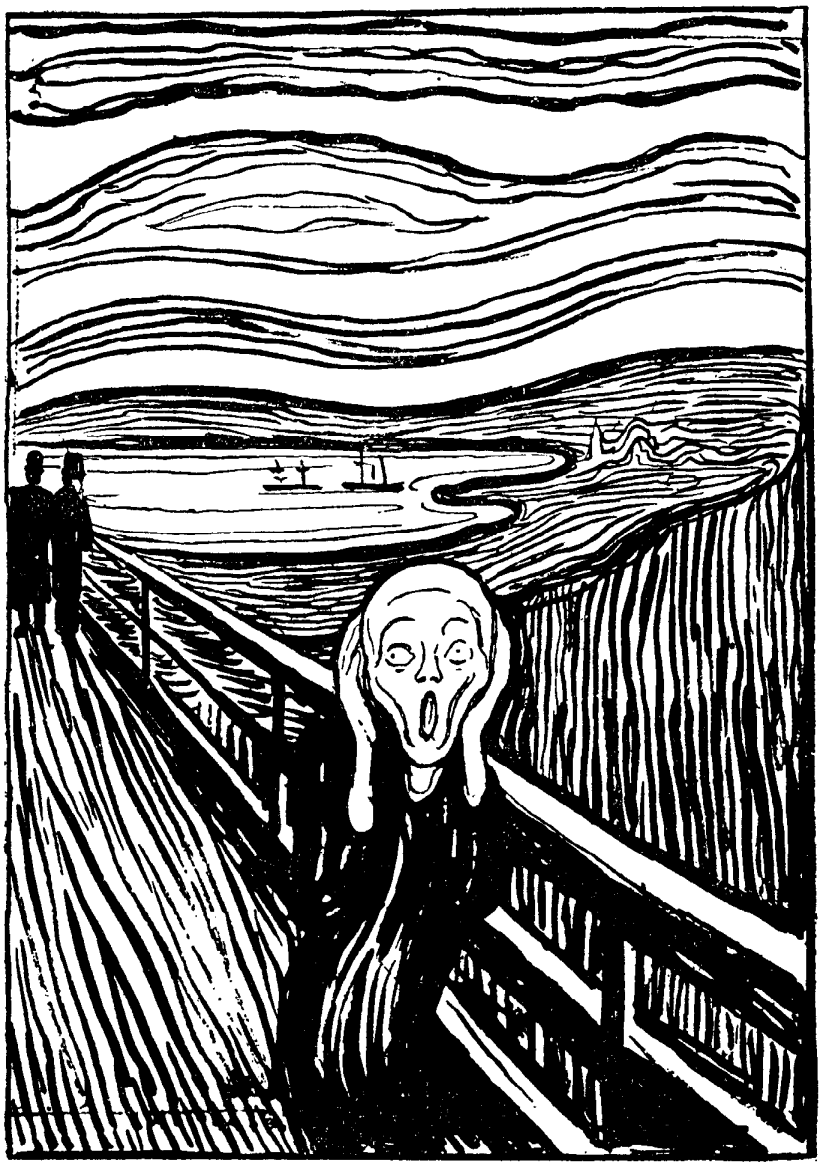
Der Schrei – Holzschnitt von Edvard Munch



Informationen zum Bild

Der norwegische Maler und Grafiker Edvard Munch lebte von 1863 bis 1944, er hielt sich ab 1885 häufig in Paris auf, wo er die Werke van Goghs und Gaugins sowie die Kunst der Symbolisten kennen lernte, aber auch Anregungen des Jugendstils aufnahm. Er lebte dann lange in Deutschland und kehrte 1909 nach Norwegen zurück. Als Wegbereiter des **Expressionimus** hat er vor allem die deutsche Kunst beeinflusst. In seinen Werken behandelt er das Thema der **Weltangst,** die er als Grunderfahrung menschlichen Seins in expressiv verdichteten Metaphern von Einsamkeit, Eifersucht, Liebe und Tod wiedergab. Sein grafisches Werk zählt zu den bedeutendsten Leistungen der europäischen Druckgrafik des 20. Jahrhunderts.
(Nach „Brockhaus“)

1. Aufgabe: *Koloriere den Holzschnitt mit Farbstiften oder Filzschreibern.*

2. Aufgabe*: Schreibe eine Kurzgeschichte, zu deren Illustration das Bild dienen könnte.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....