

Das Ölbild „Der Lautenspieler“ aus der Barockzeit ist vom Niederländer Maler Frans Hals (+1666). Der Text dazu stammt im Original aus einem Lehrbuch für Stil- und Aufsatzunterricht. Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer unrichtig. Streiche ihn durch:



Stoppelbärtiges, / Bartloses, glattes, großflächiges, flaches und **schmales / breites** Gesicht. Nase **breit und plump / kantig und spitz**, wenig aus dem Gesicht hervorragend, mit großen Nüstern. Raum zwischen Nase und Mund **breit und flach / schmallippig**, ohne Rillen. Mund zwar geschlossen, aber zum Lachen oder vielmehr **als Kussmund geformt / zum Grinsen langgezogen**. Von den Nasenflügeln hinter den Mundwinkeln her bis ins Kinn **ausgeprägte, aber einfache / unzählige** Falten, von denen **einige Sorgenfalten sind / besonders die linke eine Lachfalte ist**. Kinn breit und flach. Einbuchtung zwischen Unterlippe und dem unteren Teil des Kinns **weisen auf fehlende Zähne hin / wenig merklich**. Stirn faltenlos, mit **breiten, flachen Wölbungen / Pickeln überzogen**. Augenbrauen **hochgezogen / angewinkelt**, die Öffnungen der Augen dagegen, besonders des **linken/ rechten**, verschmälert durch die heraufgezogenen, stark **eingezogenen / gewulsteten** Augensäcke. Das Weiß der Augen **wässrig / eisig**, die Pupillen **scheinen den Bildbetrachter zu hypnotisieren / weit in die rechten Augenwinkel hineingezogen**. Gesamteindruck heiter und doch aufmerksam, lustig und **frech / unterwürfig** und zugleich **ehrlich und gutmütig / listig und lauernd**, verschmitzt und roh.

Rohheit der Gesinnung **unverhohlen / schlecht versteckt unter der Schauspielermaske des liebenswürdigen Sängers und Musikanten**. Das dunkle Haar **aufgelöst, wirr und strähnig / bestens frisiert nach der Mode der Zeit**. Einzelne Strähnen hängen über Stirn und Augen.

Aus einem Psychologiebuch:

a	waagrechte Stirnfalten	aufnehmendes Denken
b	diagonale Stirnfalten	zusammenfassendes Denken
c	senkrechte Stirnfalten	konzentriertes Denken
d	waagrechte Nasenwurzeln	angespannte und kämpferische Haltung
e	diagonale Nasenwandfalten	kleiner Stimmungsbarometer
f	Augenwinkelfalten (Krähenfüsse)	großer Stimmungsbarometer
g	große Nasen- Mundlinie	Lebenskraftlinie
h	diagonale Oberlippenfalten	Missliebigekeitsfalte
k	senkrechte Mundwinkelfalte	Eigensinnigkeit
l	senkrechte Wangenfalte	Anspannung und Verbrauch der seelisch-körperlichen Reservekräfte



Aus einem Fahndungs-Fragebogen der Polizei:

Geschlecht: m/w geschätztes Alter: Größe: Gewicht:

Kopfform: oval – rund – viereckig – unsymmetrisch – hohe – breite Form. Kreisel, Pyramiden-, Rautenform

Gesicht: länglich – rundlich – eckig – kantig – hohlwangig – faltig – frisch – blass – kränklich – pickelig

Haar: hell – dunkel – braun – schwarz – rötlich – blond – grau – weiß meliert – gefärbt – voll – schütter – glatt – wellig – kraus – kurz – lang – gescheitelt – zurückgekämmt – Bürste – Teil-/ Vollglatze – gepflegt – ungepflegt – **Bart:** Form: Farbe:

Stirn: hoch – niedrig – zurückweichend – vorspringend – senkrecht – flach-

Augen: hell – dunkel – blau – grau – gelb – grün – braun – schwarz – tiefliedend – hervorstehend – stechender Blick – trüber Blick – schielend

Augenbrauen: Farbe: Form: Fülle:

Nase: groß – klein – schmal – breit – eingebogen – gradlinig – ausgebogen – wellig – schief – spitz

Ohren: groß – klein – schmal – eckig – rund – oval abstehend – anliegend

Mund: groß – klein schief – breite/schmale/aufgeworfene Lippen – vorstehende Ober-/Unterlippe

Zähne: vollständig – lückenhaft – groß – klein – schräg gestellt – Über-/Unterbiss – vorstehend – weiß – gelb – dunkel

Kinn: zurückweichend – vorspringend – spitz – breit – Doppelkinn – gespaltenes Kinn

Besondere Kennzeichen:

Aufgabe: Wähle eine prominente Person (aus Politik, Sport, Showbusiness etc.) und „erfasse“ sie zuerst mit dem Fahndungs-Fragebogen, dann auf der Rückseite dieses Blattes mit ein paar kurzen Sätzen, welche sich auf Außerlichkeiten beziehen. Nenne den Namen nicht; den müssen dann deine Mitschülerinnen und Mitschüler herausfinden.