

Das Gebrüll der Menschenmasse ist ohrenbetäubend. Bis auf den letzten Platz sind die **Tribünen** besetzt. Alle jubeln dem bärenstarken Helden zu, der das kreisrunde Spielfeld betritt. Die Menge will ihr **Idol** kämpfen und siegen sehen.

Die Rede ist nicht von einem modernen Sportstar. Für den Helden geht es nicht bloß um Goldmedaillen, sondern um Leben und Tod. Denn das Spielfeld ist die **Arena** des **Kolosseums** im alten Rom. Hier misst sich der berühmte **Gladiator** Maximus mit mächtigen Gegnern, bezwingt **hünenhafte** Krieger und wilde Tiger.

Die Rolle des Maximus ist mit dem Australier Russell Crowe glänzend besetzt. Der vorher wenig bekannte Schauspieler hat **Charisma** und eine verblüffende Ähnlichkeit mit der Hollywood-**Legende** Richard Burton. Crowe macht aus Maximus viel mehr als einen **antiken** Rambo. Er verkörpert den Gladiator als widersprüchlichen Helden, der von Rachedurst, aber auch von Idealismus erfüllt ist. Maximus war einst ein siegreicher General. Weil er dem neuen Kaiser, dem **diabolischen** und irren Commodus, die Gefolgschaft verweigerte, wurde er zuerst zum Sklaven und dann zum Gladiator **degradiert**. Jetzt will sich Maximus rächen und das römische **Imperium** von dem wahnsinnigen **Tyrannen** befreien.

Im **bombastischen Spektakel** «Gladiator» wird nicht nur eine vergangene **Epoche**, sondern auch ein Stück **Kinohistorie** zu neuem Leben erweckt. In den Fünfzigerjahren entstanden etliche Hollywood-Filme, die im alten Rom spielten. Mit der Pracht des Imperiums wollte die **Traumfabrik** dem neuen Konkurrenten Fernsehen Zuschauer wegschnappen. Nur auf der Breitleinwand kamen die **Monumentalbauten**, die Kämpfe der **Galeeren** und Streitwagen voll zur Geltung. Filme wie «Ben Hur» (1959) waren **kolossale** Kassenschlager. Mit dem **Flop** „The Fall of the Roman Empire“ (1964) starb dann das **Genre** der antiken Hollywood-Spektakel.

Mit «Gladiator» hatte Rom das Kino endlich zurück erobert - mit **digitalen** Tricks und dem Tempo heutiger Actionfilme. Wer sich von den grausamen Kämpfen in der Arena nicht erschrecken lässt, ist von dieser Zeitreise mitgerissen.

(Nach: „Brückenbauer“)

Unterstreiche die richtige oder ähnliche Bedeutung:

Gladiator	<u>Schwertkämpfer</u>	Lilie	Heizkörper
Idol	Mundwasser	Vorbild	Narr
Flop	Misserfolg	Rakete	Flaschenverschluss
Tribüne	Gericht	Zuschauerränge	Spielfeld
Arena	Kampplatz	Ruhepol	Frauennamen
Kolosseum	Amphitheater	Kleintheater	Kabarett
Hüne	großes Huhn	großer Hügel	großer Mensch
Charisma	Vertrag	Fuhrmann	Ausstrahlung
Legende	Sage	Säge	Segen
Antike	Altertum	Mittelalter	Neuzeit
diabolisch	hilfreich	neutral	teuflisch
degradieren	herabsetzen	erhöhen	bleiben
Imperium	Natur	Stadt	Reich
Tyrann	Straßenbahn	Raubvogel	Gewaltherrscher
bombastisch	explosiv	fallend	übertrieben groß
Spektakel	Schauspiel	Tierfalle	Großsegel
Epoche	antikes Doping	moderne Tasche	Zeitabschnitt
Historie	Geschichte	Ruhe	Zukunft
Traumfabrik	Bleihammer	Pfulmen	Filmindustrie
monumental	winzig	handlich	gewaltig
Galeere	Nährin	Ferienwohnung	Kriegsschiff
kolossal	riesig	gewöhnlich	klein
Genre	Polizistin	Art	Reinfall
digital	Daten in Ziffern	stufenlos	zweiseitig

