Theaterausdrücke

Akt – Drama – Komparsen – ~~Dialog~~ – Monolog – Kulisse – Katastrophe – Szene – Pantomime – Regieanmerkungen - Mimik – Szene – Exposition – Requisiten – Komödie - Gestik – Tragödie – Souffleuse – Regisseur – Inszenierung – Maskenbildner/in – retardierendes Moment – Protagonisten

...Dialog..... Zwiegespräch (zwei od. mehrere Personen)

..... Gesichtsausdruck

..... Selbstgespräch einer einzelnen Person

..... Schauspiel

..... Hauptdarsteller

..... Schminkerin, Theaterfrisör

..... Darstellung der Handlung mit Gestik, Mimik, Tanz; ohne gesprochene Worte

..... flache Wand als Rück- oder Seitenwand des Bühnenbildes. Durch Bemalung kann die Illusion einer Landschaft, eines Zimmers usw. erzeugt werden.

..... Aufzug; Hauptabschnitt eines Dramas, geschlossene Handlungseinheit, die meist aus mehreren Szenen besteht

..... Drama, bei dem der Hauptdarsteller in einen dramatischen Konflikt gerät und am Ende scheitert/untergeht.

..... Einführung in Zeit, Ort und Atmosphäre; Vorstellung der Hauptakteure, und Anbahnung des Konflikts; im klassischen Drama immer der erste Akt.

..... kleine Einheit eines Dramas, meist begrenzt durch den Auf - oder Abgang einer Person

..... vom Autor im Dramentext zusätzlich zu den Rollentexten bereits mitgelieferte Anregungen, wie die Handlung auf einer Bühne eingerichtet werden sollte und welche Haltungen die Schauspieler einnehmen sollten.

..... „erforderliche Dinge“ , die Figuren charakterisieren oder wichtig für die Handlung sind.

..... Haltung und Bewegung des Körpers

..... Drama, bei dem die Figuren durch menschliche Schwächen in einen Konflikt geraten, der aber eine glückliche Auflösung findet.

..... Einrichtung und Einstudieren eines Bühnentextes während der Probenzeit und die daraus entstandene Spielfassung für eine bestimmte Bühne.

..... „Einflüsterin“ . Er oder sie flüstert den Schauspielern während der Proben den Text zu und sagt bei Aufführungen im Notfall den Text vor.

..... Hauptverantwortliche/r für die Auswahl, Deutung und Einrichtung eines Dramentextes für die Bühne eines bestimmten Ortes.

..... (griech.) „Auflösung“. Wendung zum Schlimmen, letzter Akt

..... Verzögerung der Auflösung der Handlung, um die Spannung zu erhöhen.

..... Nebendarsteller, Statisten