

20.1. Komma vor (und nach) dem Konjunktionalsatz.

dass, als, wie, wenn, seit, nachdem, bevor, ehe, solange, weil, damit, falls, obgleich, ob sind unterordnende Konjunktionen und leiten einen Nebensatz ein, nämlich den Konjunktionalsatz.

Desgleichen Komma bei Relativsatz.

Relativpronomen können sein: *der, die, das; welche/r/s, was, wo*

Die folgenden Sätze bestehen jeweils aus einem Haupt- und einem Nebensatz (oder umgekehrt).

Setze die Kommas, unterstreiche den Nebensatz und entscheide, ob dieser ein Konjunktionalsatz oder ein Relativsatz ist.



Diese Grafik schuf ein Künstler, der von der New Yorker Graffiti-Szene beeinflusst war. ...*Relativsatz*...

Er wurde bekannt als er mit Kreide Figuren auf leere Werbetafeln zeichnete.

Keith Haring welcher eine Kunstschule besucht hatte bemalte oft Häuserwände.

Als er Andy Warhol kennenlernte schuf er die berühmte „Andy Mouse“.

Im New Yorker Stadtteil SoHo welcher ein Szenetreffpunkt war führte er einen Kunstladen.

1990 starb Haring nachdem er zwei Jahre gegen seine Aids-Erkrankung angekämpft hatte.

Kurz vor seinem Tod hatte er noch Bilder gemalt die sich mit dem Tod beschäftigen.

Weil der Künstler meist auf Perspektive verzichtet wirken die Figuren plakativ vereinfacht.

Klare schwarze Linien umreißen die einfachen Figuren die trotzdem recht lebendig scheinen.

Die Hunde welche ein beliebtes Motiv sind wirken oft menschenähnlich.

Weil schwarze Striche vom Hund ausstrahlen wirkt er beweglich und elektrisiert.

Da auch von den Ufos Strahlen ausgehen wirken sie auch dynamisch.

Man sieht dass die Außerirdischen mit dem Hund kommunizieren.

20.2. Setze die folgenden Sätze ins Passiv:

Achte darauf, dass die Zeitform erhalten bleibt.

Dieses Bild malte Keith Haring. ...*Dieses Bild wurde von Keith Haring gemalt.*

Man nennt diese Art Kunst Pop-Art.

Auch Roy Lichtenstein schuf Pop-Art.

Das Kunstmuseum hatte zwei Werke von Warhol erworben.

Man wird die Sammlung mit Bildern von Haring erweitern.

Ein Agent hat das Kunstwerk günstig ersteigert.