

Das Präsens (Gegenwart) **gebraucht man für die unmittelbare Gegenwart** (oft durch besondere Wörter betont: *gerade, jetzt, in diesem Augenblick* etc.), **für das Allgemeingültige** (z.B. Sprichwörter), **für das Zukünftige** (besondere Wörter: *morgen, heute Nachmittag, nächstens, in acht Tagen, sofort, gleich, bald*) **oder für das Vergangene** (historisches Präsens).

Unterstreiche die Personalform im Präsens:

Festgemauert in der Erden
Steht die Form, aus Lehm gebrannt.
Heute muss die Glocke werden!
Frisch, Gesellen, seid zur Hand!
Von der Stirne heiß
Rinnen muss der Schweiß,
Soll das Werk den Meister loben;
Doch der Segen kommt von oben.
Zum Werke, das wir ernst bereiten,
Geziemt sich wohl ein ernstes Wort;
Wenn gute Reden sie begleiten,
Dann fließt die Arbeit munter fort. (...)
Denn mit der Freude Feierklänge
Begrüßt sie das geliebte Kind
Auf seines Lebens erstem Gange,
Den es in Schlafes Arm beginnt;
Ihm ruhen noch im Zeitenschosse
Die schwarzen und die heitern Lose.
Die Jahre fliehen pfeilgeschwind.
Vom Mädchen reißt sich stolz der Knabe,

Er stürmt ins Leben wild hinaus,
Durchmisst die Welt am Wanderstabe.
Fremd kehrt er heim ins Vaterhaus,
Und herrlich, in der Jugend Prangen,
Wie ein Gebild aus Himmelshöhn,
Mit züchtigen, verschämten Wangen
Sieht er die Jungfrau vor sich stehn.
Da fasst ein namenloses Sehnen
Des Jünglings Herz, er irrt allein,
Aus seinen Augen brechen Tränen,
Er flieht der Brüder wilden Reihn.
Errötend folgt er ihren Spuren
Und ist von ihrem Gruß beglückt,
Das Schönste sucht er auf den Fluren,
Womit er seine Liebe schmückt.
O zarte Sehnsucht, süßes Hoffen,
Der ersten Liebe goldne Zeit!
Das Auge sieht den Himmel offen,
Es schwelgt das Herz in Seligkeit.

AUS: FRIEDRICH SCHILLER: „DIE GLOCKE“ (1799)



Die „Feuerzangenbowle“ ist ein lustiges Buch über die Schule. Es ist in der Vergangenheit erzählt, aber, wenn es spannend wird, wechselt der Autor ins historische Präsens. Suche solche Stellen:

„Wenn ich de Saujung krieg, de mich de Schuh verstoche hat!“ Aber er bekam ihn nicht. Weder den Saujungen noch den Schuh.

Allmählich wird Bömmel ernstlich böse. Er fängt an, hochdeutsch zu reden, und will zum Direktor. Aber der fehlende Schuh hindert ihn. Ihm bleibt nichts anderes übrig, als eigenhändig die Bänke zu durchsuchen. So hopst er denn auf einem Schuh durch die Klasse und droht mit allen irdischen Strafen; der andere Fuß mit der grau und rosa geringelten Socke ist Gegenstand allgemeiner Bewunderung. Die Jungen toben vor Vergnügen. Hans Pfeiffer möchte Mitleid haben mit dem alten Mann; aber es gelingt ihm nicht. Die Sache ist zu komisch.



Endlich, als die Pause beinahe herum ist, findet sich der vermisste Schuh. Im Schwammkasten. Bömmel zieht ihn keuchend an und fasst seine Gefühle in die Worte: „Bah, wat habt ihr für ne fiese Charakter.“ Worin man ihm durchaus beipflichten muss.

Damit war der Zwischenfall erledigt.

Nur Hans Pfeiffer hatte seine Strafarbeit weg. Als er zu Hause saß und sie zum vierten Male abschrieb, fand er sie gar nicht mehr komisch. Bömmel wusste genau,

was er wollte. Und als er beim sechsten Male war, knallte er das Heft in die Ecke und lief zum Druckereibesitzer Opitz. Und ließ die Sache fünfundzwanzigmal hektographieren. Auf Zureden des Druckers fünfzigmal. Weil es dasselbe kostete. Aber Hans hatte Pech. Als er in der nächsten Stunde die hektographische Strafarbeit abliefern wollte, hatte Bömmel sie längst vergessen. Jedenfalls fragte er nicht danach. Hans meldete sich und will sie abliefern. Bömmel winkt ab. Hans will sie ihm aufdrängen. Bömmel bleibt unerbittlich Er ist nicht zu bewegen, auch nur einen Blick hineinzuzwerfen. Hans zieht beschämt ab. Sein erster großer Vorstoß gegen die Schulzucht hatte ins Leere getroffen. Oder war Bömmel klüger als man ahnte? (...)

Der Schnauz sammelte sich rasch und dozierte weiter. Er kam zum Schluss: „- ond so äntsteht bei dähsem Versoch ein starker Überschoss an Steckstoff. Wäderholen Sä das, Pfeiffer!“

Hans wiederholte mit scheinheiligem Gesicht: „Ond so äntsteht bei dähsem Versoch ein starker Überschoss an Steckstoff.“

Der Schnauz schnauzte: „Haben Sä emmer dase alberne Aussprache?“

Die Antwort erfolgt von der gesamten Klasse in Form eines Brüllens.

AUS: „DIE FEUERZANGENBOWLE“ VON HEINRICH SPOERL