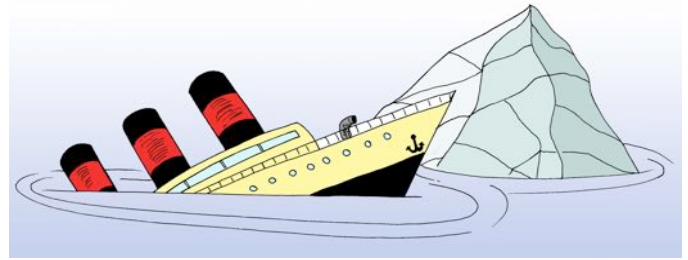


Die Ratten **verlassen** das sinkende Schiff.  
Das Schiff **hatte** einen Eisberg **gerammt**.  
Man **wird** die Passagiere sicher **retten können**.



**Alle Teile im Satz, die zum ..... gehören, bilden das Prädikat.** Das Prädikat kann auch mit der Frage: ..... gefunden werden.



**Das Prädikat** (oder mindestens der konjugierte Teil davon) **steht immer an zweiter Stelle im Satz.** Der Rest des Prädikats hält sich am liebsten **am Satzschluss** auf.

Der **Verbzusatz** gehört zum Prädikat:

**eintreffen:** Ein Rettungsschiff **trifft** nächstens **ein**.  
**untergehen:** Das Schiff geht bald **unter**.

## Setz ein Prädikat ein:

*(einführen, stehen, sein, senden, geben, ausgerüstet sein)*

Der Rettungsruf SOS ...**war**... wohl das berühmteste Signal in der Geschichte der Telegrafie. „SOS“ .....für „Save Our Souls“. Man ..... dieses Signal im Jahre 1906 ..... . Am 14. April 1912 ..... die Titanic das erste SOS in der Geschichte der Seefahrt. Das ..... kurz vor ihrem Untergang. Heute .....es keinen SOS-Ruf mehr. Alle Passagier- und Handelsschiffe ..... mit einem satellitengestützten Seenotrufsystem .....

## Unterstreich das Prädikat:

Es ist kalt und klar. Die Titanic behält 20 Knoten Fahrt bei. Im Ausguck auf dem Vormast sitzen zwei Männer mit Falkenaugen. Sie starren in die Nacht. Auf Grund eingegangener Eiswarnungen und wegen des ungewöhnlich ruhigen Wetters hatte man ihnen besondere Wachsamkeit befohlen. Sie haben die Welt zwischen sich in zwei Blickfelder aufgeteilt. Die Ruhe kommt ihnen unheimlich vor. Das Fehlen von Bewegungen erschwert ihre Sicht. Es gibt weder Lichtreflexe noch Konturen. Das Meer ist wie schwarze Tinte. Plötzlich sagt einer von ihnen: „Nebel“. (...)

Unten im Schiff schrillen die Alarmglocken. Die elektrischen Türen der wasserdichten Schotten werden geschlossen. Rote Lampen blinken. Der Riss ist über 300 Yards lang. Auf der Steuerbordseite schießt Wasser ins Schiff. Der Telegrafist hat die Kopfhörer seinem Assistenten übergeben. Es ist ein langer Tag gewesen. Er steht bereits vor seiner kleinen Koje. Da betritt der Kapitän hastig den Raum. „Funker, wir haben vor einigen Minuten einen Eisberg gerammt.“

Das Orchester erreicht den Salon. Man empfängt sie mit Applaus. Sie beginnen mit einer Ragtime-Auswahl. Wie gute Sportsleute nehmen die Herrschaften das unzeitige Wecken hin. Einige Paare tanzen. Schlaftrunkene Kellner eilen umher. Man hat sie aus ihren Kojen geholt. Um 00.45 Uhr wird ein Rettungsboot zu Wasser gelassen. Der Kapitän will die Ernsthaftigkeit der Lage demonstrieren. Das Boot besitzt eine Aufnahmefähigkeit von 65 Personen. Trotzdem sind nicht mehr als 28 Personen an Bord. Die Damen der Ersten Klasse haben wenig Interesse gehabt.

*Nach E.F. Hansen: „Choral am Ende der Reise“*