

Aus einem Lehrbuch für Stil- und Aufsatzunterricht:

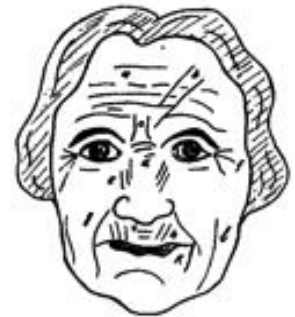


Bartloses, glattes, großflächiges, flaches und breites Gesicht. Nase breit und plump, wenig aus dem Gesicht hervorragend, mit großen Nüstern. Raum zwischen Nase und Mund breit und flach, ohne Rillen. Mund zwar geschlossen, aber zum Lachen oder vielmehr zum Grinsen lang gezogen. Von den Nasenflügeln hinter den Mundwinkeln her bis ins Kinn ausgeprägte, aber einfache Falten, von denen besonders die linke eine Lachfalte ist. Kinn breit und flach. Einbuchtung zwischen Unterlippe und dem unteren Teil des Kinns wenig merklich. Stirn faltenlos, mit breiten, flachen Wölbungen. Augenbrauen hochgezogen, die Öffnungen der Augen dagegen, besonders des linken, verschmälert durch die heraufgezogenen, stark gewulsteten Augensäcke. Das Weiß der Augen wässrig, die Pupillen weit in die rechten Augenwinkel hineingezogen. Gesamteindruck heiter (linke Hälfte) und doch aufmerkend (rechte Hälfte), lustig und frech (l.) und zugleich listig und lauernd (r.), verschmitzt und roh. Rohheit der Gesinnung schlecht versteckt unter der Schauspielermaske des lebenswürdigen Sängers und Musikanten. Das dunkle Haar aufgelöst, wirr und strähnig. Einzelne Strähnen hängen über Stirn und Augen.

„Der Lautenspieler“ von Frans Hals (+1666)

Aus einem Psychologiebuch:

a	waagrechte Stirnfalten	aufnehmendes Denken
b	diagonale Stirnfalten	zusammenfassendes Denken
c	senkrechte Stirnfalten	konzentriertes Denken
d	waagrechte Nasenwurzeln	angespannte und kämpferische Haltung
e	diagonale Nasenwandfalten	kleiner Stimmungsbarometer
f	Augenwinkelfalten (Krähenfüsse)	großer Stimmungsbarometer
g	große Nasen-Mundlinie	Lebenskraftlinie
h	diagonale Oberlippenfalten	Missliebigekeitsfalte
k	senkrechte Mundwinkelfalte	Eigensinnigkeit
l	senkrechte Wangenfalte	Anspannung und Verbrauch der seelisch-körperlichen Reservekräfte



Aus einem Fahndungs-Fragebogen der Polizei:

Geschlecht: m/w geschätztes Alter: Größe: Gewicht:

Kopfform: oval – rund – viereckig – unsymmetrisch – hohe – breite Form. Kreisel, Pyramiden-, Rautenform

Gesicht: länglich – rundlich – eckig – kantig – hohlwangig – faltig – frisch – blass – kränklich – pickelig

Haar: hell – dunkel – braun – schwarz – rötlich – blond – grau – weiß meliert – gefärbt – voll – schütter – glatt – wellig – kraus – kurz – lang – gescheitelt – zurückgekämmt – Bürste – Teil-/ Vollglatze – gepflegt – ungepflegt – **Bart:** Form: Farbe:

Stirn: hoch – niedrig – zurückweichend – vorspringend – senkrecht – flach-

Augen: hell – dunkel – blau – grau – gelb – grün – braun – schwarz – tiefliedend – hervorstehend – stechender Blick – trüber Blick – schielend

Augenbrauen: Farbe: Form: Fülle:

Nase: groß – klein – schmal – breit – eingebogen – gradlinig – ausgebogen – wellig – schief – spitz

Ohren: groß – klein – schmal – eckig – rund – oval abstehtend – anliegend

Mund: groß – klein schief – breite/schmale/aufgeworfene Lippen – vorstehende Ober-/Unterlippe

Zähne: vollständig – lückenhaft – groß – klein – schräg gestellt – Über-/Unterbiss – vorstehend – weiß – gelb – dunkel

Kinn: zurückweichend – vorspringend – spitz – breit – Doppelkinn – gespaltenes Kinn

Besondere Kennzeichen:

Aufgabe: Wähle eine prominente Person (aus Politik, Sport, Showbusiness etc.) und „erfasse“ sie zuerst mit dem Fahndungs-Fragebogen, dann auf der Rückseite dieses Blattes mit ein paar kurzen Sätzen, welche sich auf Äußerlichkeiten beziehen. Nenne den Namen nicht; den müssen dann deine Klassenkameradinnen und Kameraden herausfinden.